הפקולטה להנדסת חשמל
לימודי מוסמכים

מערבים שיעור – סמסטר א’ תשעי”ט

<table>
<thead>
<tr>
<th>יום</th>
<th>מס’ מקצוע</th>
<th>מ’</th>
<th>phố</th>
<th>מרצה</th>
<th>מ’מספר</th>
<th>מ’</th>
<th>מס’ מקצוע</th>
<th>מ’</th>
<th>ecer מ’</th>
<th>מרצה</th>
<th>מ’מספר</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>א’</td>
<td>405 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>09:30-11:30</td>
<td>מ”ר אדווארד מעניין</td>
<td>046237</td>
<td>מ’</td>
<td>מעגלים משלבים – מבוא ל. ס. ו.</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ב’</td>
<td>504 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>09:30-11:30</td>
<td>ב”ר שרה מנטש</td>
<td>046195</td>
<td>מ’</td>
<td>מערכות לומדות</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ג’</td>
<td>354 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>10:30-12:30</td>
<td>פרופ גיא ברטל</td>
<td>049055</td>
<td>מ’</td>
<td>ננופוטוניקה</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ד’</td>
<td>353 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>12:30-14:30</td>
<td>פרופ’ יעל מירובסקי</td>
<td>046773</td>
<td>מ’</td>
<td>תחכミים יcrets לפלוטו</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ה’</td>
<td>354 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>12:30-14:30</td>
<td>פרופ’ שחר קטינסקי</td>
<td>046265</td>
<td>מ’</td>
<td>ארכיטקטורות מתקדמות מעגלים בשילוב</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ש’</td>
<td>506 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>16:30-18:30</td>
<td>פרופ. מח”ר שלמה שפניא (שיץ)</td>
<td>046733</td>
<td>מ’</td>
<td>תורת האינפורמציה</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ח’</td>
<td>507 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>16:30-18:30</td>
<td>פרופ’ יואל ברק</td>
<td>046200</td>
<td>מ’</td>
<td>עבודה וניתוח תמונות</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>י’</td>
<td>165 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>08:30-10:30</td>
<td>מ”ר ארי מאן</td>
<td>046271</td>
<td>מ’</td>
<td>תכנית ותוכן מנהלת עניים</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ז’</td>
<td>506 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>10:30-12:30</td>
<td>פרופ’ ארז ויורי</td>
<td>046853</td>
<td>מ’</td>
<td>ארכיטקטורות מתקדמות</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>יח’</td>
<td>353 ק</td>
<td>מ’</td>
<td>10:30-12:30</td>
<td>פרופ’ ענואל בכר</td>
<td>046903</td>
<td>מ’</td>
<td>מעגלים משלבים בשילוב רדיים</td>
<td>+</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>משות ורציאניות בעיבוד תמונות</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' ניר טסלר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10:30-12:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>אנטנות וקרינה</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' גיא גלבוע</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11:30-13:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>עקרונות פיזיקליים של התקני מל&quot;מ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' אריאל אפשטיין</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12:30-14:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>עבודה וניתוח מידע</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' רון מאיר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10:30-12:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מבוא לעיבוד אותות אקראיים</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' נרי מרחב</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:30-10:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>נושאים מתקדמים בעיבוד תמונות בleştirme 3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' אלכס חייט</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12:30-14:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>שיטות ורציאניות בעיבוד תמונות</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' ניר טסלר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10:30-12:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>אנטנות וקרינה</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' גיא גלבוע</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11:30-13:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>עקרונות פיזיקליים של התקני מל&quot;מ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' אריאל אפשטיין</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12:30-14:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>עבודה וניתוח מידע</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' רון מאיר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10:30-12:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מבוא לעיבוד אותות אקראיים</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' נרי מרחב</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:30-10:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>נושאים מתקדמים בעיבוד תמונות בプラス</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' אלכס חייט</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12:30-14:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>שיטות ורציאניות בעיבוד תמונות</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' ניר טסלר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10:30-12:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>אנטנות וקרינה</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' גיא גלבוע</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11:30-13:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>עקרונות פיזיקליים של התקני מל&quot;מ</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' אריאל אפשטיין</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12:30-14:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>עבודה וניתוח מידע</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' רון מאיר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10:30-12:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מבוא לעיבוד אותות אקראיים</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' נרי מרחב</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:30-10:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>מספר</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>קולנוע 102</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>נושאים מתקדמים בעיבוד תמונות בプラス</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>פרופ' אלכס חייט</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12:30-14:30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>תאריך</td>
<td>מספר הלוקס</td>
<td>יום</td>
<td>זמן</td>
<td>מקצוע</td>
<td>השן</td>
<td>מרצה</td>
<td>מקום</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
<td>------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20-11-2020</td>
<td>354</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>14:30-16:30</td>
<td>נושאים מתקדמים באלקטרואופטיקה</td>
<td>הפרופ' ע&quot;קמ</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>048930</td>
</tr>
<tr>
<td>20-11-2020</td>
<td>351</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>14:30-16:30</td>
<td>נושא: תכונה מבצעית וסגרת</td>
<td>הפרופ' ש.סמסון</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046206</td>
</tr>
<tr>
<td>20-11-2020</td>
<td>352</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>16:30-18:30</td>
<td>נושא: תכונה מבצעית וסגרת 2</td>
<td>הפרופ' מ.ליברמן</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>048961</td>
</tr>
<tr>
<td>20-11-2020</td>
<td>353</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>16:30-18:30</td>
<td>נושא: תכונה מבצעית וסגרת 3</td>
<td>הפרופ' נ.אנדרט</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046187</td>
</tr>
<tr>
<td>20-11-2020</td>
<td>404</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>16:30-18:30</td>
<td>נושא: תכונה מבצעית וסגרת 4</td>
<td>הפרופ' פ.ארונד</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>048939</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>354</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>08:30-10:30</td>
<td>תכנית מבצעית של ר.ל א.ן</td>
<td>הפרופ' נ.voie</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046880</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>353</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>09:30-11:30</td>
<td>תכנית מבצעית של ר.ל א.ן 2</td>
<td>הפרופ' נ.voie</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046242</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>351</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>09:30-11:30</td>
<td>נושא: מבצעית וסגרת להנדסת חשמל 2</td>
<td>הפרופ' מ.ליברמן</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>048716</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>404</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>09:30-11:30</td>
<td>נושא: מבצעית וסגרת להנדסת חשמל 3</td>
<td>הפרופ' נ.אנדרט</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046042</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>506</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>10:30-12:30</td>
<td>מבוא לאלגוריתמים</td>
<td>הפרופ' ד.פרלד</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046326</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>354</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>14:30-16:30</td>
<td>נושא: מבצעית וסגרת להנדסת חשמל 4</td>
<td>הפרופ' נ.voie</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>108324</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>504</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>16:30-18:30</td>
<td>נושא: מבצעית וסגרת להנדسة חשמל</td>
<td>הפרופ' מ.משטר</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046332</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>353</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>16:30-18:30</td>
<td>נושא: מבצעית וסגרת להנדסה חשמל</td>
<td>הפרופ' מ.משטר</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>048907</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>352</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>16:30-18:30</td>
<td>נושא: מבצעית וסגרת להנדסה חשמל</td>
<td>הפרופ' מ.משטר</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046267</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>354</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>18:30-20:30</td>
<td>נושא: מבצעית וסגרת להנדסה חשמל</td>
<td>הפרופ' מ.משטר</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>048860</td>
</tr>
<tr>
<td>21-11-2020</td>
<td>353</td>
<td>מ&quot;מ</td>
<td>09:30-11:30</td>
<td>[+] מכון למדעי הקונטיינר</td>
<td>הפרופ' נ.voie</td>
<td>פרופ' דוד שלק</td>
<td>בניין הברווז, לפקולטה להנדסת חשמל</td>
<td>פ samsung: מק foss</td>
<td>אוניברסיטת חיפה - פק</td>
<td>Lehrstuhl für Elektro- und Nachrichtentechnik, Universität Duisburg-Essen</td>
<td>046241</td>
</tr>
</tbody>
</table>
המעוניינים במעבדות הבאות מתבקשים לפנות למרッツים האחראיים

פרופ' משה הורוביץ
048966
מעבדה באלקטרואפידיקציה

פרופ' יואש לברון
048877
מעבדה ל학생ים מתכונים

פרופ' צחק קופל
048967
מעבדה במיקרוגלובולטיר

פרופ' יואב עציון
048976
מעבדה לתכנה וחמרה

פרופ' ייצחק בירק
048933
מעבדה באלקטרו

פרופ' שלמה שמי (שטי)
048816
מעבדה לציבור אוניברסיטאי

פרופ' י罰 ולדר
048747
מעבדה לבחון ביטולגיים

פרופ' משה לסל
048922
מעבדה בריאות, מבנה התוכן וריאיות המופית

פרופ' מיטל צ'רדי
049005
מעבדה לפיתוח עניבת שדר

פרופ' שלמה שיץ
049006
מעבדה לשאול מחשבים

פרופ' י罰 ולדר
049053
מעבדה לפיתוח מחשב

פרופ' חגי אברג
046210
מעבדה למתמטיקה ומדעי

פרופ' יואש לברון
048852
מעבדה למדעי אריג

מקורות möchten综合征ות הלוחים/מקסימום

שיא המשנה של המקצועות המשותפים (046..) וסימון הבפרדה על לוחות מוסמכים והוסמכה

פ. מאיר
פ. פישבך
א. אופד
א. אולמן

יתכן שמידע זה אינו שישו על הלוחות מוסמכים והוסמכה. לפניךまとכן.